

---

fabric | ch

---

[www.fabric.ch](http://www.fabric.ch)

-

Rue de Langallerie 6  
1003 lausanne  
Suisse

-

+41.21.351.10.20  
[contact@fabric.ch](mailto:contact@fabric.ch)

---

## fabric | ch

-  
Architecture, interaction & recherche

---

fabric | ch a été fondé en 1997 par deux architectes, Christophe Guignard et Patrick Keller, un ingénieur en télécommunication, Stéphane Carion et un ingénieur en informatique, Christian Babski, avec l'intention de développer des projets d'architecture, d'interaction et de recherche.

-  
Initialement, la pratique et les recherches de fabric | ch ont été essentiellement orientées vers l'exploration des architectures digitales et des territoires électroniques (réseaux, environnements de données, espaces numériques et artificiels). fabric | ch s'est ensuite attachée à rendre tangible ces mêmes territoires « non matériels » et a donc cherché à combiner l'univers des bits à celui des atomes. Aujourd'hui, le travail de l'agence s'étend plus encore dans l'espace contemporain, articulation de l'espace des lieux et de l'espace des flux, en incorporant de manière prospective les phénomènes de globalisation, de médiatisation et d'interférence liés au territoire et à l'architecture. Les projets de fabric | ch se développent à différentes échelles : moléculaire, locale et planétaire, tout en intégrant des notions de localisation et de temporalités multiples, de conditionnement et de climatisation, de déplacement et d'interaction, d'« espace intelligent » et de dispositifs de contrôle..

-  
La démarche de fabric | ch se développe autour de l'idée d'« interférence spatiale ». En confrontant les échelles, les espaces et les données, fabric | ch produit des situations architecturales qui répondent de façon critique et constructive, aux enjeux actuels. Plutôt que d'être édifiés dans un espace homogène et un temps linéaire, ces projets s'inscrivent dans un entrelacement de durées et de configurations variables. Apparaissent des spatialités hétérogènes, une architecture « mélangée » qui, pour paraphraser Michel Serres, combine « le global dans le local hors l'ici et l'ailleurs » ou encore « le public dans le privé de par le distribué hors le clos ». Tout en associant expérimentation et production, fabric | ch cherche ainsi à formuler de nouvelles propositions architecturales issues de la combinaison des différentes dimensions de l'espace contemporain.

-

Depuis dix ans, les projets de fabric | ch ont été exposés ou présentés dans différentes institutions, universités, musées, festivals et biennales d'art ou d'architecture, dont le Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMCO) et le Centre d'Art Contemporain (CAC) à Genève ; les Écoles Polytechniques de Zürich (ETHZ) et de Lausanne (EPFL); les écoles d'art de Lausanne (ECAL) et de Zürich (HGKZ) ; l'Institut pour l'Art Contemporain (ICA) et l'Architectural Association à Londres ; le Centre d'Art Moderne et Contemporain (CAMEC) à La Spezia ; le Centre Culturel Suisse et l'Université Paris VIII à Paris ; Art Unlimited | Art Basel | 35 ; Siggraph et Postopolis!LA à Los Angeles ; Swissnex à San Francisco et à Boston, le Festival International File à Sao Paulo ; la Biennale Article, à Stavanger ; LIFT Asia en Corée du Sud ; la Nuit Blanche de la Ville de Paris et la Noche Em Blanco de Madrid, etc.

-

fabric | ch a bénéficié à ce jour de nombreuses bourses et soutiens culturels de la part de l'Office Fédéral de la Culture et de Pro Helvetia (tout deux organismes de soutien étatique suisses), de l'Etat de Vaud, de la Ville de Lausanne et d'autres institutions nationales ou internationales.

-

Parallèlement et de façon complémentaire à ses projets de recherche, fabric | ch répond à des mandats d'architecture et d'interaction pour des clients privés ou institutionnels tels que Nestlé, Canal+, Box Productions, Ringier Edition Suisse, le Centre Canadien d'Architecture (CCA), l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL), l'ECAL / Haute école d'art et de design, l'Université de Fribourg, la Confédération Suisse (OFC et DFAE), la Communauté Européenne, la Ville de Lyon, la Ville de Paris et d'autres.

-

Christophe Guignard et Patrick Keller sont également professeurs en Media & Interaction Design à l'ECAL (Ecole Cantonale d'Art de Lausanne).

<http://www.fabric.ch>

fabric | ch, août 2010

---

## Expositions récentes

---

---

### Expositions et résidences de fabric | ch

#### 2010

- 01SJ - « Build Your Own World ».  
Biennale 01SJ, San Francisco Bay Area (California, USA).  
01.09 - 19.09.2010 (à venir).  
I-Weather as Deep Space Public Lighting.
- Memories of a Distant Future.  
Sigglyph 2010, Los Angeles (California, USA).  
24.07 - 26.07.2010.  
La Fabrique, <http://www.fabric.ch/La-Fabrique>  
MIX-m, <http://www.mix-m.org>
- Festival MIMI 2010.  
Festival pour les musiques et les arts innovants, Marseille (France).  
01.07 - 14.07.2010.  
Fenêtre Arctique,  
<http://blog.fabric.ch/index.php?/archives/1631-Arctic-Opening-Fenetre-Arctique.html>

#### 2009

- Résidence de création.  
La Ménagerie de Verre (Paris, France).  
05.10 - 09.10.2009.  
Paranoid Shelter & Globale Surveillance (développement du projet, en collaboration avec Eric Sadin, écrivain et théoricien français).
- Collection des Cahiers d'Artistes de Pro Helvetia.  
Swiss Art Awards / Art Basel, Bâle (Suisse).  
08.06 - 14.06.2009.  
Cahier d'Artiste fabric | ch, <http://www.electroscape.org/003>
- Résidence de création.  
La Chartreuse de Villeneuve Lèz Avignon (Ministère de la Culture, France).  
09.02 - 14.02.2009.  
Paranoid Shelter & Globale Surveillance (développement du projet, en collaboration avec le théoricien Eric Sadin, France).

#### 2008

- Nuit Blanche 2008.  
Nuit Blanche, Paris (France).  
04.10 - 06.10.2008.  
Perpetual (Tropical) SUNSHINE, <http://www.fabric.ch/pts/>

## Expositions et résidences [...]

### 2008

- Noche Em Blanco 2008.  
Noche Em Blanco, Madrid (Espagne).  
13.09 - 15.09.2008.  
Perpetual (Tropical) SUNSHINE, <http://www.fabric.ch/pts/>
- Climate Clock.  
Climate Clock Colloquium, San Jose (USA).  
09.06 - 10.06.2008.  
Atmospheric Relations.

### 2007

- Exposition permanente d'Art Contemporain de Nestlé.  
Centre Mondial de Nestlé, Vevey (Suisse).  
01.10.2007 - présent.  
Satellite Daylight, 40°,28'N.
- 70 Architect(e)s.  
UQAM, Montréal (Canada).  
19.09 - 21.10.2007.  
Interférences dimensionnelles.

### 2006

- Article Biennial 2006.  
Article Biennial, Stavanger, (Norvège).  
16-30.11.2006.  
Perpetual (Tropical) SUNSHINE, <http://www.fabric.ch/pts/>
- Aborescence 2006.  
Festival Aborescence, Marseille (France).  
06-14.10.2006.  
Perpetual (Tropical) SUNSHINE, <http://www.fabric.ch/pts/>
- Electroscape 004: A.I. vs A.I. // in self-space //  
Mediaruimte, Bruxelles (Belgique).  
29.09-15.10.2006.  
Electroscape 004, <http://www.electroscape.org/004>
- Swiss Art Awards 2006.  
Swiss Art Awards / Art Basel, Bâle (Suisse).  
12-18.06.2006.  
Perpetual (Tropical) SUNSHINE, <http://www.fabric.ch/pts/>
- PixelACHE / Mal au pixel.  
Mal au pixel, Paris (France).  
19-29.04.06.  
Electroscape 004 : A.I. vs A.I. // in self-space //,  
<http://www.electroscape.org/004>
- FILE 2006.  
FILE RIO, Rio de Janeiro (Brésil).  
20.03-20.04.2006.  
RealRoom(s), <http://realrooms.fabric.ch>

## Expositions et résidences [...]

### 2005

- Fête des Lumières 2005.  
Festival Lyon Lumières, Lyon [France].  
06-10.12.05.  
Perpetual (Tropical) SUNSHINE, <http://www.fabric.ch/pts/>
  
- FILE 2005.  
FILE Sao Paulo, Sao Paulo [Brésil].  
01-20.11.2005.  
RealRoom(s), <http://realrooms.fabric.ch>
  
- MIX-m.org  
Centre d'art contemporain, Genève, Suisse.  
29.06-31.07.2005.  
MIX-m.org, <http://www.mix-m.org>
  
- Invisible Architecture.  
Centre Culturel Suisse, Paris [France].  
12.03-15.05.2005.  
RealRoom(s), <http://realrooms.fabric.ch>
  
- La scena svizzera contemporanea.  
CAMEC - Centro Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia [Italie].  
09.04-29.06.2005.  
Electroscape 004: A.I. vs A.I. // in self-space //,  
<http://www.electroscape.org/004>
  
- Artifices and S(t)imulated Spaces  
MediaRuimte, Bruxelles [Belgique].  
14-22.04.05.  
Knowscape mobile, <http://knowscape.fabric.ch/mobile>  
RealRoom(s) - <http://realrooms.fabric.ch>

### 2004

- Knowscape mobile  
Siggraph Art Gallery, Los Angeles [USA].  
08-12.08.04.  
Knowscape mobile, <http://knowscape.fabric.ch/mobile>
  
- DIS2004 Symposium.  
DIS2004, Cambridge [USA].  
01-04.08.04.  
Knowscape mobile, <http://knowscape.fabric.ch/mobile>
  
- Art unlimited.  
Art unlimited - Art Basel 35, Bâle, [Suisse].  
16-21.06.04.  
MIX-m.org, <http://www.mix-m.org>
  
- Dalla pagina allo spazio.  
Museo Cantonale d'Arte de Lugano [Suisse].  
15.05-29.08.04.  
Electroscape 004 : A.I. vs A.I. // in self-space //,  
<http://www.electroscape.org/004>

## Expositions et résidences [...]

### 2003

- Boston CyberArts Festival 2003.  
Swiss House [SHARE], Boston [USA].  
01-09.05.03.  
[Knowscape mobile](http://knowscape.fabric.ch/mobile/share.asp), <http://knowscape.fabric.ch/mobile/share.asp>
  
- Swiss Art Awards 2003 [section Architecture].  
Swiss Art Awards / Art Basel, Bâle [Suisse].  
17-22.06.03.  
[Knowscape mobile](http://knowscape.fabric.ch/mobile), <http://knowscape.fabric.ch/mobile>
  
- [Electroscape 001](#), [La Fabrique10](#)  
Simultanément exposé dans les lieux d'exposition suivants :
  - . Institute of Contemporary Art, Londres [UK].
  - . Cornerhouse [Contemporary Art Centre], Manchester [UK].
  - . Folly Gallery, Lancaster [UK].
  - . Ravensbourne College of Art, Kent [UK].  
16.05-22.06.03.  
[Electroscape 001](#) et [La Fabrique](#), <http://www.electroscape.org/001/>  
[http://www.fabric.ch/La\\_Fabrique10/](http://www.fabric.ch/La_Fabrique10/)
  
- Boston CyberArts Festival 2003.  
Swiss House, Boston [USA].  
01-09.05.03.  
[Knowscape mobile](http://knowscape.fabric.ch/mobile), <http://knowscape.fabric.ch/mobile>
  
- Web3D Art 2003.  
Web3D Art 2003, Kent [UK].  
[Electroscape 001](#) et [La Fabrique10](#), <http://www.electroscape.org/001/>,  
[http://www.fabric.ch/La\\_Fabrique10/](http://www.fabric.ch/La_Fabrique10/)

### 2002

- Versions multiples - L'image habitable.  
MAMCO [Musée d'art moderne et contemporain], Genève [Suisse].  
31.10.02 - 19.01.03.  
[Electroscape 002](http://www.electroscape.org/002), <http://www.electroscape.org/002>
  
- [Electroscape.org](#)  
Art Gallery de Siggraph, San Antonio [USA].  
[Electroscape.org](#), [Electroscape 001: fabric | ch vs lab\[au\] in electro-](#)  
[scape](#), <http://www.electroscape.org/001>
  
- [Knowscape](#)  
Institute of Contemporary Art, Londres [UK].  
[Knowscape](#), <http://knowscape.fabric.ch/knowscape>
  
- Web3D Art 2002.  
au Web3D Art 2002, Tempe, [USA].  
[Knowscape](#), <http://knowscape.fabric.ch/knowscape>
  
- Numer 02.  
Centre Georges Pompidou [Beaubourg], Paris [France].  
[La Fabrique](#), [http://www.fabric.ch/La\\_Fabrique](http://www.fabric.ch/La_Fabrique)

## Expositions et résidences [...]

2002

— Whitneybiennial 2002.  
Whitneybiennial.com.  
[i-weather.org](http://i-weather.org), <http://www.i-weather.org>

— [La\\_Fabrique10](http://www.fabric.ch/La_Fabrique10)  
Espace digital expérimental multi-utilisateurs.  
Expositions temporaires dédiées à l'art digital 3D et à la réalité virtuelle.  
Avec les étudiants de 3ème année en Media & Interaction Design de l'ECAL.  
[http://www.fabric.ch/La\\_Fabrique10](http://www.fabric.ch/La_Fabrique10)

[...]

---

## Publications récentes

---

---

### Livres, catalogues d'expositions, magazines et blogs spécialisés :

#### 2010

— GUIGNARD Christophe & KELLER Patrick (fabric | ch), LAMUNIERE Simon (Art Unlimited), MANAUGH Geoff (BLDGBLOG), OBRIST Hans-Ulrich (Serpentine Gallery), RAHM Philippe (Philippe Rahm Architectes), TWILEY Nicola (Edible Geography), WEIL Benjamin (Labocal) ; *MIXM - Extending The Museum*, JRP Ringier, Zurich, 2010 ; sortie prévue en automne 2010.

-  
Livres de la collection JRP - HAVAX autour du projet MIXM (MIXed Museum)  
- <http://www.mix-m.org> [réalisé en collaboration avec Simon Lamunière], éditions JRP Ringier, Zurich.

— LÉCHOT-HIRT Lysianne, & al. *Recherche-création en design. Modèles pour une pratique expérimentale*, MetisPresses, Genève, 2010.

-  
Publication théorique conjointe de la HEAD (Haute École d'Art et de Design de Genève) et de l'ECAL (École Cantonale d'Art de Lausanne) autour de la recherche-création en design. Le projet de recherche « Variable\_environment/ » et en particulier les résultats du workshop « Rolling Microfunctions » dirigés par fabric | ch y servent de cadre d'analyse.

#### 2009

— TWILLEY Nicola, « Day Out | The Mushroom Tunnel », *Edible Geography & BLDGBLOG*, San Francisco, septembre 2009.

-  
Article publié simultanément sur les blogs Edible Geography et BLDGBLOG traitant des architectures climatiques. L'article traite du projet de fabric | ch « Atmospheric Relations ».

— HILL Dan, « Patrick Keller / fabric | ch / POSTOPOLIS!LA », *City of Sound*, Sydney, avril 2009.

-  
Article sur le blog *City of Sound* relatif à la conférence donnée par Patrick Keller dans le cadre de Postopolis!LA, à Los Angeles. Conférence « RealRoom(s), Atmospheric Relations & current questions ».

— MANAUGH Geoff, « Media facades at Swissnex », *BLDGBLOG*, San Francisco, mars 2009.

-  
Article sur le blog BLDGBLOG relatif à la conférence organisée par Swissnex et traitant du thème des façades média. Conférence « The mediated now[here] » par fabric | ch.

## Livres, catalogues d'expositions, magazines et blogs spécialisés [...]

### 2010

- “Fenêtre Arctique / Arctic Opening”, *Domus*, 20 août 2010.  
Présentation de l'installation “Fenêtre Arctique / Arctic Opening” par Beatrice Galilée sur le site web de *Domus*.

### 2009

- BIÉTRY, Léo, « Lumière digitale. Un interview de Patrick Keller », *Collage 1/09 - Plan Lumière*, Janvier 2009, P. 20-22.  
-  
Présentation des projets RealRoom(s) et de Perpetual (Tropical) SUNSHINE, dans le cadre d'une interview relative au statut de l'éclairage artificiel et de la profusion croissante des écrans dans les environnements urbains.

### 2008

- LONG Kieran, « fabric | ch », *Hatch: The New Architectural Generation*, Laurence King, Londres, 2008.  
-  
Une sélection d'architectes, de curateurs, d'artistes, blogueurs et théoriciens « qui définiront les caractéristiques physiques de nos villes pour les 30 prochaines années, ainsi que la théorie [...] de la pratique architecturale au niveau international », effectuée par Kieran Long [ancien rédacteur en chef de la revue *Icon* et actuel rédacteur de l'*Architect's Journal*, Londres]. Présentation du travail de fabric | ch à travers les projets MIX-M et Perpetual (Tropical) SUNSHINE.
- FARMANI Hossein, & al. « fabric | ch », *LICC.01, London International Creative Competition, 01*, LICC, Londres, 2008.  
-  
Catalogue de la *London International Creative Competition, LICC*, London [fabric | ch shortlisté dans la catégorie “Installation”].

### 2007

- *70 architect(e)s. Sur l'éthique et la poétique. On Ethics and Poetics*, School of architecture, McGill University, 2007.  
-  
Catalogue de l'exposition « 70 architect(e)s », à l'université du Québec, Montréal.
- DEBATTY Régine, « Variable\_environment/ », *We Make Money Not Art*, Paris, juillet 2007.  
-  
Interview de Patrick Keller réalisée par Régine Debatty et publiée sur le site *We Make Money Not Art*. L'interview traite du projet de recherche « Variable\_environment/ mobility, interaction city & crossovers » que fabric | ch a dirigé pour le compte de l'ECAL [Ecole Cantonale d'Art de Lausanne] et de l'EPFL [Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne].
- KELLER Patrick, et alii, *Variable Environment / Mobility, Interaction City & Crossovers*, ECAL, 2007.  
-  
Publication du rapport d'activité de Variable Environment, projet de recherches commun entre l'ECAL et l'EPFL, dirigé par Patrick Keller. Disponible sur le site du projet en version pdf:  
[http://sketchblog.ecal.ch/variable\\_environment/](http://sketchblog.ecal.ch/variable_environment/)

## Livres, catalogues d'expositions, magazines et blogs spécialisés [...]

### 2007

— DEBATTY Régine, « Christophe Guignard's talk at LIFT07 », *We Make Money Not Art*, Paris, février 2007.

-

Article publié sur le site *We Make Money Not Art* par Régine Debatty à propos de la conférence de Christophe Guignard lors de LIFT07 à Genève.

### 2006

— TREVI Alexander, « Tropicalia », *Pruned*, Chicago, décembre 2006.

-

Article publié sur le site *Pruned* par Alexander Trevi à propos du projet « Perpetual (Tropical) SUNSHINE » récemment exposé à Lyon.

— SOLT, Judith, « fabric | ch : RealRoom(s), architecture périphérique », *Archithese*, janvier 2006, p. 97.

-

Présentation de RealRoom(s) dans la section 'Swiss Unlimited 22' du magazine *Archithese*.

— SOLT, Judith, « fabric | ch : Perpetual (Tropical) SUNSHINE », *Archithese*, janvier 2006, p. 96.

-

Présentation de Perpetual (Tropical) SUNSHINE dans la section « Swiss Unlimited 22 » du magazine *Archithese*.

— RAHM, Philippe, « Architecture Invisible », *Centre Culturel Suisse 2002-2005*, Centre Culturel Suisse, Paris, 2006, p. 165-184.

-

Présentation de RealRoom(s) dans le cadre de l'exposition « Architecture Invisible » dans le catalogue d'exposition du Centre Culturel Suisse 2002-2005.

— KELLER, Patrick, « ex-Dimensionnelle », *Faces*, no 61, 2006, p. 19-23.

-

Exposé du concept d'architecture ex-dimensionnelle à travers les projets RealRoom(s) et MIX-m, dans le magazine d'architecture *Faces*, disponible sur <http://www.fabric.ch/pdf/ex-dimensionnelle.pdf>

### 2005

— SCHENINI, Elio, « fabric | ch », in *Sentieri e avvistamenti*, CAMEC, La Spezia, 2005, p. 36-37.

-

Article sur fabric | ch et Electroscape 004 A.I. vs A.I. // in self-space //, publié dans le catalogue de l'exposition du CAMEC « Sentieri e avvistamenti ».

### 2004

— ENGELI, Maia et SADIN, Eric, *fabric / ch*, Pro Helvetia, Zurich, 2004.

-

Ouvrage de la collection « Cahiers d'artistes », éditée par Pro Helvetia, Fondation Suisse pour la Culture.

— GUIGNARD, Christophe et KELLER, Patrick, « Variable environnement / Interaction City & Crossovers », *Tracés*, no 18, 22 septembre 2004, p. 26-27.

-

Introduction au premier projet de recherche issu de la collaboration entre l'ECAL et l'EPFL dans le magazine *Tracés*.

## Livres, catalogues d'expositions, magazines et blogs spécialisés [...]

### 2004

- STOLZ, Noah, « *Cahiers d'artistes* editi da Pro Helvetia », *Kunst-bulletin*, juillet-août 2004.  
-  
Article sur la collection des « Cahiers d'artistes » publiée par Pro Helvetia dans le *Kunst-bulletin*.
- « i-weather.org », *Oeste 17, Arquitectura, Urbanismo, Arte y Pensamiento Contemporáneos*, juin 2004, Madrid.  
-  
Article sur le projet i-weather.org réalisé avec Décosterd & Rahm.

### 2003

- CHARDRONNET, Ewen, « Entretien avec le consortium i-weather.org », *Art Presence*, no 47, juillet-août-septembre 2003, p. 40-45.  
-  
Interview de Christophe Guignard et Philippe Rahm à propos du projet i-weather.org, publié dans le magazine *Art Presence*.
- CHARDRONNET, Ewen, « 25 Hours living », *Makrolab*, The Arts Catalysts, London, 2003, p. 39-43.  
-  
Interview de Christophe Guignard et Philippe Rahm à propos du projet i-weather.org, traduit en anglais dans l'ouvrage *Makrolab*.
- Guignard, Christophe, « digital BM » ; « map\_I.T. » ; « Electroscape 002 // BAC +3 digit : projet de musée électronique pour le MAMCO », *Tracés*, no 17, septembre 2003, p. 12-20.  
-  
Articles concernant l'extension digitale du Collège International Brillantmont, le projet map\_I.T. pour l'EPFL et le projet Electroscape 002 pour le MAMCO.
- HERVY, Etienne, « Sur la paroi », *Etapas*, no 92, janvier 2003, p. 18.  
-  
Article au sujet d'Electroscape 002 exposé au MAMCO, Genève, publié dans le magazine *Etapas*.
- « Knowscape - A Collective Knowledge Architecture », *VECIMS 2003*, juillet 2003, IEEE, p. 2-7.  
-  
Publication à l'issue de la conférence donnée dans le cadre du symposium international IEEE, Virtual Environments, Human-Computer Interfaces, and Measurement Systems [VECIMS 2003].

## Livres, catalogues d'expositions, magazines et blogs spécialisés (...)

2002

— GUIGNARD, Christophe, KELLER, Patrick, « Electroscape 002 | Espace Multiplié », in *L'image habitable*, Centre pour l'Image Contemporaine, Genève, 2002.

-

Présentation d'Electroscape 002 dans catalogue de l'exposition « L'image habitable ».

— GUIGNARD, Christophe, KELLER, Patrick, « Version B - Electroscape 002 », *Attitudes*, no. 9, décembre 2002.

-

Présentation d'electroscape 002 dans le cadre de l'exposition au Centre pour l'Image Contemporaine, Genève, « L'image habitable » dans le magazine *Attitudes*.

— KELLER, Patrick, BABSKI, Christian, GUIGNARD, Christophe, CARION, Stéphane, « fabric | ch vs lab [au] // in Electroscape // », *Siggraph 2002, Electronic and Animation Catalog*, ACM Siggraph, New York, 2002, p. 17.

-

Présentation de fabric | ch et du projet fabric | ch vs lab[au] in //Electroscape// dans le catalogue d'exposition de Siggraph 2002.

— VANDE MOERE, Andrew, « Recombinant Realities », in *Bits and Space*, Maia Engeli, Basel, Boston, Berlin, 2001, p. 126-131.  
Présentation du projet la-fabrique01 dans l'ouvrage *Bits and Space*.

(...)

---

## Autres articles de presse et émissions concernant fabric | ch

### 2008

- “Territoires contemporains: bienvenue dans la matérialité digitale”, *RSR*, 04 août 2008.  
Présentation du travail de fabric | ch dans le cadre de l’émission de radio « Le Grand 8 », Radio Suisse Romande (RSR). Avec la participation de Xavier Comtesse et Frédéric Kaplan.
- “Été urbain”, *Libération*, 04 Octobre 2008.  
Article relatif à l’installation de Perpetual (Tropical) SUNSHINE à l’intérieur de l’église Notre Dame du Travail, dans la cadre de la Nuit Blanche 2008, Paris.

### 2007

- « Un été perpétuel sous les tropiques », *Le Temps*, 06 mars 2007.  
Présentation de Perpetual (Tropical) SUNSHINE.
- « L’Internet du futur lance sa toile », *24 Heures*, 10-11 février 2007.  
Article sur la conférence Lift 07 à Genève.
- « Demain les espaces interactifs », *Nouvo*, TSR, 1<sup>er</sup> février 2007.  
Présentation de fabric | ch dans l’émission *Nouvo* de la Télévision Suisse-Romande (TSR) et sur Euronews.

### 2006

- « Les pixels dans l’espace », *Libération*, 21 avril 2006.  
Article sur le festival PixelACHE/Mal au Pixel et Electroscape 004  
[http://www.fabric.ch/presse/liberation\\_210406.htm](http://www.fabric.ch/presse/liberation_210406.htm)

### 2005

- « Le design suisse, valeur refuge du XXIe siècle », *Bilan* hors-série, octobre 2005.  
Interview de Patrick Keller dans l’édition hors-série du magazine *Bilan : Envies de design*.

### 2002

- « Art et espace virtuel en débat », *Le Temps*, 01.11.2002.  
[http://www.fabric.ch/presse/letemps\\_011102.htm](http://www.fabric.ch/presse/letemps_011102.htm)
- « Peut-on habiter une image? », *Le Temps*, 04.11.2002.  
Articles sur la Biennale Version et [electroscape.org](http://electroscape.org).  
[http://www.fabric.ch/presse/letemps\\_041102.htm](http://www.fabric.ch/presse/letemps_041102.htm)
- « fabric | ch sélectionné à Siggraph 02 pour la 4ème année consécutive », [netactuel.ch](http://netactuel.ch), 24.07.2002.  
Article sur la sélection de fabric | ch à Siggraph avec [Electroscape.org](http://electroscape.org)  
<http://www.netactuel.ch/actualites/articles.asp?VIDArticle=421>

[...]

---

## Présentations, conférences et interviews de fabric | ch

### 2009

- Variable environment/, une recherche, octobre 2009.  
A l'invitation de la HEAD (haute École d'Art et de design de Genève) et de l'ECAL (Ecole Cantonale d'Art de Lausanne), fabric | ch présente le processus et les résultats de la recherche en design et sciences « Variable environment/ ».
- Inhabiting interferences, septembre 2009.  
A l'invitation de Nicolas Nova et dans le contexte de la conférence « LIFT Asia 09 » sur l'île de Jeju (Corée du Sud), fabric | ch développe ses idées relatives aux « interférences spatiales », à la médiatisation du rapport à l'espace contemporain et présente l'état de ses recherches sur les questions touchant à l'habitabilité de ces mêmes territoires.
- RealRoom(s), Atmospheric Relations & current questions, mars 2009.  
Durant la conférence POSTOPOLIS!LA à Los Angeles et à l'invitation de Geoff Manaugh (BLDBLOG, DWELL Magazine, San Francisco), Patrick Keller présente à travers trois projets récents une approche spéculative et de questionnement sur les rapports entre espace habitable, fonction, fiction, énergie, mondialisation, médiatisation, psychédélisme et technologie.
- The mediated (now)here, mars 2009.  
A l'invitation de Swissnex et dans le contexte de la conférence « Media Facades and Newscocoons » à San Francisco (USA), fabric | ch développe son point de vue critique concernant l'évolution des « média-façades ».

### 2008

- fabric | ch, recent works, septembre 2008.  
Conférence de Patrick Keller et Christian Babski au Matadero de Madrid, dans le cadre de La Noche Em Blanco.
- Climatic fictions, septembre 2008.  
Invité par le Prof. Jeffrey Huang, Christophe Guignard présente une conférence sur les projets climatiques et les interférences temporelles au Media and Design Lab, EPFL.
- Variable Environment/, juin 2008.  
Patrick Keller présente les résultats du projet de recherche Variable environment/, commun à l'ECAL (Ecole Cantonale d'Art de Lausanne) et l'EPFL (Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne), lors des « Ateliers de la recherche en design » à Nantes (France).
- Globale Surveillance - un prototype théâtral contemporain, avril 2008.  
Patrick Keller et le théoricien français Eric Sadin font une présentation commune d'un projet en cours d'élaboration au Palais de Tokyo, Paris. Dans le cadre du symposium "Globale paranoia" organisé par Eric Sadin, Mark Alizart et le Palais de Tokyo.

## Présentations, conférences et interviews [-]

### 2007

- fabric | ch, projets récents & influences, janvier 2008.  
Conférence de Christophe Guignard et Patrick Keller à l'invitation de la FAS [Fédération Suisse des Architectes]. Le Bourg, Lausanne.
- Interférences dimensionnelles, novembre 2007.  
Conférence de Christophe Guignard dans le cadre de la Journée de rencontre 2007 « Villes numériques de demain », organisée par l'Observatoire technologique de l'Etat de Genève.
- Architecture ex-dimensionnelle, septembre 2007.  
Conférence de Christophe Guignard au Centre Canadien d'Architecture [CCA], dans le cadre du symposium « Reconciling Poetics and Ethics in Architecture ».
- Interférences spatiales, juillet 2007.  
Sur invitation de Jacques Lévy et Mathis Stock, conférence de Christophe Guignard et Patrick Keller dans le cadre du séminaire 'Penser l'espace 2006-2007 : « Digitality and Space »', organisé par l'institut Chôros de l'EPFL, avec la participation de Boris Beaudé, Jacques Lévy, Nicolas Nova, etc.
- fabric | ch, projets récents, Mai 2007.  
Conférence de Patrick Keller à l'EPFL, dans le cadre de l'atelier d'architecture de Philippe Rahm.
- Contemporary space(s), février 2007.  
Présentation du concept d'architecture ex-dimensionnelle à la conférence Lift 2007, 7-9.02.2007 à Genève.

### 2006

- fabric | ch, projets récents, avril 2006.  
Conférence de Christophe Guignard durant le séminaire « Poetic in poetics », organisé dans le cadre du festival PixelACHE / Mal au pixel 2006 à Paris. Autres invités: Haque Design + Research, Aether Architecture, Pablo Miranda, Barbara Sterk.
- Rhizoreality.mu, mars 2006.  
Workshop sur les réalités rhizomiques [multiples] propres à l'espace contemporain, organisé dans le cadre du festival PixelACHE / Mal au pixel 2006 à Paris.

### 2005

- Ex-Dimensional, décembre 2005.  
Conférence de fabric | ch à l'Architectural Association [AA] de Londres.
- Architecture à large spectre, novembre 2005.  
Conférence de fabric | ch à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Montpellier.
- Variable environment / Interaction city and crossovers, juin 2005.  
Symposium recherche+design organisé par le SDN et la HGKZ. Présentation des premiers résultats du projet Variable environment / Interaction city and crossovers, projet de recherche entre l'ECAL et l'EPFL dont fabric | ch est partenaire.

## Présentations, conférences et interviews [-]

### 2005

- fabric | ch: ein Abend mit Patrick Keller, juin 2005.  
Conférence de fabric | ch à la Zeughaus 5, Zurich, dans le cadre de l'exposition Hello Stranger.
- RealRoom(s) et autres projets d'architecture, mai 2005.  
Conférence de fabric | ch dans le cadre du colloque « Physique/virtuel », organisé par Eric Sadin (éc/artS) à la Médiathèque d'Orléans (France).
- Culture Plus, France Culture, mai 2005.  
Interview de Patrick Keller (fabric | ch) sur France Culture, dans une émission d'Arnaud Laporte. Autres invités: Eric Sadin (éc/artS), Clarisse Bardiot, Frédéric Bevilacqua et José-Louis Lestocard.
- Dimensional crossovers, mai 2005.  
Conférence de fabric | ch à l'Université Sabanci à Istanbul.
- Information Architecture, Artifices and S(t)imulated Spaces, avril.  
Conférence de fabric | ch au MediaRuimte, Bruxelles.
- Architectures matérielles - non matérielles, février 2005.  
Séminaire sur le travail de fabric | ch à l'École des arts visuels et médiatiques, UQAM (Montréal).
- Architectures électromagnétiques et environnements variables, février.  
Conférence de fabric | ch à la Société des arts technologiques, Montréal.

### 2004

- Knowscape mobile, août 2004.  
Conférence donnée dans le cadre de Web Graphics - navigation à Siggraph 2004, Los Angeles.
- Electroscape 002, août 2004.  
Conférence donnée dans le cadre de Web Graphics - visualization à Siggraph 2004, Los Angeles.
- MIX-m.org, juin 2004.  
Présentation de MIX-m.org au Musée de la Communication, Mediaproject soutenu par l'Office Fédéral de la Culture, initiative Sitemapping.
- Traçabilité et profilage ouverts (2001-2003), mai 2004.  
Conférence de fabric | ch à l'Université Paris 8 [laboratoire Paragraphe] dans le cadre des Journée d'études « Web: espaces de navigation, objets d'exploration ».
- Visions interactives, avril 2004.  
Conférence de fabric | ch à la Hochschule der Künste Bern.

## Présentations, conférences et interviews [-]

### 2003

- fabric | ch - projets récents, novembre 2003.  
Conférence de fabric | ch lors du Swiss Graphic Designers Day à l'EPFL.
  
- Knowscape - A Collective Knowledge Architecture, juillet 2003.  
Conférence donnée dans le cadre du symposium international IEEE, Virtual Environments, Human-Computer Interfaces, and Measurement Systems (VECIMS 2003). Publication dans VECIMS 2003, juillet 2003, IEEE, pages 2-7.
  
- Web3D contemporary art, mai 2003.  
Colloque organisé à la Cornerhouse de Manchester dans le cadre de l'exposition web3D Art 2003.
  
- Mixed realities, avril 2003.  
Conférence/panel à la Swiss House for Advanced Research in Education (SHARE) de Boston.  
fabric | ch présente « Knowscape mobile at SHARE Boston » et invite Jeffrey Huang (Harvard Design School), Muriel Waldvogel (Boston Architectural Center), Karrie Karahalios (Medialab), Tad Hirsch (Medialab) à débattre sur le thème « mixed realities » dans le cadre du Boston Cyberarts Festival 2003.
  
- Les créateurs d'espaces nouveaux, mars 2003.  
Colloque dans le cadre des \*Rencontres magistrales 2003 et du 150ème anniversaire de l'EPFL\*, EPFL, Lausanne. fabric | ch présente ses travaux sur l'architecture électronique.
  
- Web3D symposium, mars 2003.  
Conférence de fabric | ch sur la création architecturale dans les NVE (Networked Virtual Environments), St-Malo, France.

### 2002

- Architecture électronique, novembre 2002.  
Conférence de fabric | ch à l'ENAC - EPFL.
  
- BAC +3 digit://, novembre 2002.  
Conférence de fabric | ch à l'Université de Lausanne.
  
- VERSION E, novembre 2002.  
Colloque sur « L'image habitable » au Centre pour l'image contemporaine de Genève.  
fabric | ch présente son projet « BAC +3 digit:// ».
  
- Siggraph 02, juillet 2002.  
Conférence de fabric | ch sur Knowscape dans le cadre du Web Graphics Program, catégorie « Experimental Browsing Spaces », Siggraph 02, San Antonio (USA).
  
- Microarchitecture, mai 2002.  
Conférence de fabric | ch au BLAC (Beau Local d'Art Contemporain) à Bruxelles.

## Présentations, conférences et interviews [-]

2002

- Architecture diffusée, avril 2002.  
Conférence de fabric | ch à Montpellier.
  
- La Fabrique à Beaubourg, avril 2002.  
fabric | ch présente La\_Fabrique à Beaubourg, Paris.
  
- Sometime between 395 and 509 Nm, mars 2002.  
Conférence sur i-weather.org lors des Rencontres du 13 avril, organisées par Leonardo/OLATS (MIT Press), the OURS Foundation et l'Académie Internationale d'Astronautique à Paris.
  
- Réalité recombinaée (RSR 1 du 27 janvier 2002).  
Interview/débat autour du projet Réalité recombinaée pour l'expo.02

[...]

fabric | ch, août 2010