

---

fabric | ch

---

[www.fabric.ch](http://www.fabric.ch)

-

Rue de Langallerie 6  
1003 lausanne  
Suisse

-

+41.21.351.10.20  
[contact@fabric.ch](mailto:contact@fabric.ch)

---

## fabric | ch

-  
Architecture, interaction & recherche

---

fabric | ch a été fondé en 1997 par deux architectes (Christophe Guignard et Patrick Keller), un ingénieur en télécommunication (Stéphane Carion) et un ingénieur en informatique (Christian Babski), avec l'intention d'entreprendre des projets d'architecture, d'interaction et de recherche.

-  
Si initialement la pratique et les recherches de fabric | ch ont été essentiellement orientées vers l'exploration des architectures « digitales » et des territoires électroniques (réseaux, environnements de données ou électromagnétiques, espaces numériques et artificiels), fabric | ch s'est ensuite attaché à rendre tangible ces mêmes territoires « non matériels » et a donc cherché à combiner l'univers des bits à celui des atomes. Aujourd'hui, le travail du studio s'étend plus encore dans l'espace contemporain et s'intéresse aux phénomènes de globalisation, de mobilité et de médiatisation liés à l'espace en intégrant dans ses projets des notions de temporalité et de fuseaux horaires, de localisation, de climat, de réseaux et de programmation, de conditionnement et de climatisation, de contrôle et d'illumination, à l'échelle planétaire.

-  
La démarche de fabric | ch se développe autour de l'idée d'interférence spatiale : entrelacements à durées et configurations variables de spatialités parallèles, distantes ou hétérogènes (comme par ex. le global dans le local, l'ici dans l'ailleurs, le public dans le privé, le distribué dans le clos, le lointain dans le proche ou encore le digital et le médiatisé dans le physique, etc.). Tout en associant expérimentation et production, fabric | ch cherche ainsi à formuler de nouvelles propositions architecturales issues de la combinaison des différentes dimensions de l'espace contemporain.

-  
Depuis dix ans, les projets de fabric | ch ont été exposés ou présentés dans différentes institutions, universités, musées, festivals et biennales d'art ou d'architecture, dont le Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMCO) et le Centre d'Art Contemporain (CAC) à Genève ; les Écoles Polytechniques de Zürich (ETHZ) et de Lausanne (EPFL); les Écoles d'Art de Lausanne (ECAL), de Genève (HEAD) et de Zürich (HGKZ) ; l'Institut pour l'Art Contempo-

rain (ICA) et l'Architectural Association à Londres ; le Centre d'Art Moderne et Contemporain (CAMEC) à La Spezia ; le Centre Culturel Suisse et l'Université Paris VIII à Paris ; Art Unlimited à Art | 35 | Basel; Siggraph et Postopolis!LA à Los Angeles ; O1SJ Biennial à San Francisco ; Swissnex à San Francisco et à Boston ; le Festival International File à Sao Paulo ; la Biennale Article, à Stavanger ; LIFT Asia en Corée du Sud ; la Nuit Blanche de la Ville de Paris et la Noche Em Blanco de Madrid, etc.

-

fabric | ch est bénéficiaire de nombreuses bourses et soutiens culturels de la part de l'Office Fédéral de la Culture et de Pro Helvetia (tout deux organismes de soutien étatique suisses), de l'Etat de Vaud, de la Ville de Lausanne et d'autres institutions nationales et internationales.

-

Parallèlement et de façon complémentaire à ses projets de recherche, fabric | ch répond à des mandats d'architecture et de design d'interaction pour des clients privés ou institutionnels comme Nestlé, Canal+, Box Productions, Ringier Edition Suisse, le Centre Canadien d'Architecture (CCA), l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL), l'ECAL / Haute école d'art et de design, l'Université de Fribourg, la Confédération Suisse (OFC et DFAE), la Communauté Européenne, la Ville de Lyon, la Ville de Paris et d'autres.

fabric | ch est dirigé par quatre partenaires -- Christian Babski, Stéphane Carion, Christophe Guignard et Patrick Keller. Les collaborateurs actuels du studio sont Nicolas Besson, Letícia Cabecadas Do Carmo et Luis Fetzner da Silva.

-

Christophe Guignard et Patrick Keller sont également professeurs en Media & Interaction Design à l'ECAL (Ecole Cantonale d'Art de Lausanne).

<http://www.fabric.ch>

fabric | ch, janvier 2011

---

## Expositions récentes

---

---

### Expositions et résidences de fabric | ch

#### 2010

- 01SJ - « Build Your Own World »  
01SJ Biennial, San Francisco Bay Area / San Jose [Californie, USA]  
01.09 - 19.09.2010  
I-Weather as Deep Space Public Lighting
- Memories of a Distant Future  
Sigggraph 2010, Los Angeles [Californie, USA]  
25.07 - 29.07.2010  
La Fabrique & MIX-m.org, [http://www.fabric.ch/La\\_Fabrique](http://www.fabric.ch/La_Fabrique),  
<http://www.mix-m.org>
- MIMI Festival 2010  
Festival pour les musiques et les arts innovants, Marseille [France]  
01.07 - 14.07.2010  
Fenêtre Arctique

#### 2009

- Résidence de création  
La Ménagerie de verre [Paris, France].  
05.10 - 09.10.2009.  
Paranoid Shelter & Globale Surveillance [travaux en développement, en collaboration avec Eric Sadin, France].
- Collection « Cahiers d'Artistes », Pro Helvetia.  
Swiss Art Awards / Art Basel, Bâle [Suisse].  
08.06 - 14.06.2009.  
Cahier d'Artiste fabric | ch, <http://www.electroscape.org/003>
- Résidence de création  
La Chartreuse de Villeneuve lèz Avignon [Ministère de la Culture, France]  
09.02 - 14.02.2009  
Paranoid Shelter & Globale Surveillance [développement du projet en cours, en collaboration avec le théoricien Eric Sadin, France]

#### 2008

- Nuit Blanche 2008  
Nuit Blanche, Paris [France]  
04.10 - 06.10.2008  
Perpetual (Tropical) SUNSHINE, <http://www.fabric.ch/pts/>

## Expositions et résidences [...]

### 2008

- Noche Em Blanco 2008  
Noche Em Blanco, Madrid (Espagne)  
13.09 - 15.09.2008  
Perpetual (Tropical) SUNSHINE, <http://www.fabric.ch/pts/>
- Climate Clock  
Climate Clock Colloquium, San Jose (USA)  
09.06 - 10.06.2008  
Atmospheric Relations

### 2007

- Exposition permanente d'Art Contemporain de Nestlé  
Centre Mondial de Nestlé, Vevey (Suisse)  
01.10.2007 - présent  
Satellite Daylight, 40°,28'N
- 70 Architect(e)s  
UQAM, Montréal (Canada)  
19.09 - 21.10.2007  
Interférences dimensionnelles

### 2006

- Article Biennal 2006  
Article Biennal, Stavanger, (Norvège)  
16-30.11.2006  
Perpetual (Tropical) SUNSHINE, <http://www.fabric.ch/pts/>
- Aborescence 2006  
Aborescence, Marseille (France)  
06-14.10.2006  
Perpetual (Tropical) SUNSHINE, <http://www.fabric.ch/pts/>
- Electroscape 004: A.I. vs A.I. // in self-space //  
Mediaruimte, Bruxelles (Belgique)  
29.09-15.10.2006  
Electroscape 004, <http://www.electroscape.org/004>
- Swiss Art Awards 2006  
Swiss Art Awards / Art Basel, Bâle (Suisse)  
12-18.06.2006  
Perpetual (Tropical) SUNSHINE, <http://www.fabric.ch/pts/>
- PixelACHE / Mal au pixel  
Mal au pixel, Paris (France)  
19-29.04.06  
Electroscape 004 : A.I. vs A.I. // in self-space //,  
<http://www.electroscape.org/004>
- FILE 2006  
FILE RIO, Rio de Janeiro (Brésil)  
20.03-20.04.2006  
RealRoom(s), <http://realrooms.fabric.ch>

## Expositions et résidences [...]

### 2005

- Fête des Lumières 2005  
Festival Lyon Lumières, Lyon [France]  
06-10.12.05  
Perpetual (Tropical) SUNSHINE, <http://www.fabric.ch/pts/>
  
- FILE 2005  
FILE Sao Paulo, Sao Paulo [Brésil]  
01-20.11.2005  
RealRoom(s), <http://realrooms.fabric.ch>
  
- MIX-m.org  
Centre d'art contemporain, Genève, Suisse  
29.06-31.07.2005  
MIX-m.org, <http://www.mix-m.org>
  
- Invisible Architecture  
Centre Culturel Suisse, Paris [France]  
12.03-15.05.2005  
RealRoom(s), <http://realrooms.fabric.ch>
  
- La scena svizzera contemporanea  
CAMEC - Centro Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia [Italie]  
09.04-29.06.2005  
Electroscape 004 : A.I. vs A.I. // in self-space //,  
<http://www.electroscape.org/004>
  
- Artifices and S(t)imulated Spaces  
MediaRuimte, Bruxelles [Belgique]  
14-22.04.05  
Knowscape mobile, <http://knowscape.fabric.ch/mobile>  
RealRoom(s) - <http://realrooms.fabric.ch>

### 2004

- Knowscape mobile  
Siggraph Art Gallery, Los Angeles [USA]  
08-12.08.04  
Knowscape mobile, <http://knowscape.fabric.ch/mobile>
  
- DIS2004 Symposium  
DIS2004, Cambridge [USA]  
01-04.08.04  
Knowscape mobile, <http://knowscape.fabric.ch/mobile>
  
- Art unlimited  
Art unlimited - Art Basel 35, Bâle, [Suisse]  
16-21.06.04  
MIX-m, <http://www.mix-m.org>
  
- Dalla pagina allo spazio  
Museo Cantonale d'Arte de Lugano [Suisse]  
15.05-29.08.04  
Electroscape 004 : A.I. vs A.I. // in self-space //,  
<http://www.electroscape.org/004>

## Expositions et résidences [...]

### 2003

- Boston CyberArts Festival 2003  
Swiss House [SHARE], Boston [USA]  
01-09.05.03  
Knowscape mobile, <http://knowscape.fabric.ch/mobile/share.asp>
  
  - Swiss Art Awards 2003 [section Architecture]  
Swiss Art Awards / Art Basel, Bâle [Suisse]  
17-22.06.03  
Knowscape mobile, <http://knowscape.fabric.ch/mobile>
  
  - Electroscape 001, La Fabrique10  
Simultanément exposé dans les lieux d'exposition suivants :
    - . Institute of Contemporary Art, Londres [UK]
    - . Cornerhouse [Contemporary Art Centre], Manchester [UK]
    - . Folly Gallery, Lancaster [UK]
    - . Ravensbourne College of Art, Kent [UK]  
16.05-22.06.03  
Electroscape 001 et La Fabrique, <http://www.electroscape.org/001/>  
[http://www.fabric.ch/La\\_Fabrique10/](http://www.fabric.ch/La_Fabrique10/)
  
  - Boston CyberArts Festival 2003,  
Swiss House, Boston [USA]  
01-09.05.03  
Knowspace mobile, <http://knowscape.fabric.ch/mobile>
  
  - Web3D Art 2003  
Web3D Art 2003, Kent [UK]  
Electroscape 001 et La Fabrique10, <http://www.electroscape.org/001/>,  
[http://www.fabric.ch/La\\_Fabrique10/](http://www.fabric.ch/La_Fabrique10/)
- ### 2002
- Versions multiples - L'image habitable  
MAMCO [Musée d'art moderne et contemporain], Genève [Suisse]  
31.10.02 - 19.01.03  
Electroscape 002, <http://www.electroscape.org/002>
  
  - Electroscape.org  
Art Gallery de Siggraph, Los Angeles [USA]  
Electroscape.org, Electroscape 001: fabric | ch vs lab[au] in electros-  
cape <http://www.electroscape.org/001>
  
  - Knowscape  
Institute of Contemporary Art, Londres [UK]  
Knowscape, <http://knowscape.fabric.ch/knowscape>
  
  - Web3D Art 2002  
au Web3D Art 2002, Tempe, [USA]  
Knowscape, <http://knowscape.fabric.ch/knowscape>
  
  - Numer 02  
Centre Georges Pompidou [Beaubourg], Paris [France]  
La Fabrique, [http://www.fabric.ch/La\\_Fabrique](http://www.fabric.ch/La_Fabrique)

## Expositions et résidences [...]

2002

— Whitneybiennial.com 2002  
Whitneybiennial.com 2002,  
[i-weather.org](http://www.i-weather.org), <http://www.i-weather.org>

— [La\\_Fabrique10](http://www.fabric.ch/La_Fabrique10)  
Espace digital expérimental multi-utilisateurs,  
Expositions temporaires dédiées à l'art digital 3D et à la réalité virtuelle  
Avec les étudiants de 3ème année en Media & Interaction Design de  
l'ECAL  
[http://www.fabric.ch/La\\_Fabrique10](http://www.fabric.ch/La_Fabrique10)

[...]

---

## Publications récentes

---

---

### Livres, catalogues d'expositions et magazines spécialisés :

#### 2011

- GUIGNARD Christophe & KELLER Patrick (fabric | ch), LAMUNIERE Simon, OBRIST Hans-Ulrich, RAHM Philippe, MANAUGH Geoff (BLDGBLOG), WEIL Benjamin, *MIXM - Extending The Museum*, JRP Ringier, Zurich, 2010 (sortie prévue au Printemps 2011).
- 
- Livre de la collection JRP - HAVAX autour du projet MIXM (MIXed Museum) - <http://www.mix-m.org> [réalisé en collaboration avec Simon Lamunière], éditions JRP Ringier, Zurich.

#### 2010

- DIETZ Steve, AUSTIN Jaime, « fabric | ch: I-Weather as Deep Space Public Lighting », *2010 O1SJ Biennial, Build Your Own World*, ZER01, San Francisco, 2010.
- 
- Catalogue de la biennale *2010 O1SJ Biennial*, San Jose, California.
- GALILEE, Beatrice, « fabric | ch: Arctic Opening », *Domus Web / Architecture*, Août 2010.
- 
- Présentation du projet Fenêtre Arctique dans la version en ligne du magazine Domus.
- LÉCHOT-HIRT Lysianne, & al. *Recherche-crédation en design. Modèles pour une pratique expérimentale*, MetisPresses, Geneva, 2010.
- 
- Essai théorique commun entre la HEAD (Haute École d'Art et de Design, Genève) et l'ECAL (École Cantonale d'Art de Lausanne) à propos de la recherche-crédation en design. Les résultats du projet de recherche Variable Environment/ y sont présentés et servent de cas d'étude, en particulier ceux du workshop dirigé par fabric | ch, Rolling Microfunctions.

#### 2009

- BIÉTRY, Léo, « Lumière digitale. Un interview de Patrick Keller », *Collage 1/09 - Plan Lumière*, Janvier 2009, P. 20-22.
- 
- Présentation des projets RealRoom(s) et de Perpetual (Tropical) SUNSHINE, dans le cadre d'une interview relative au statut de l'éclairage artificiel et de la profusion croissante des écrans dans les environnements urbains.

## Livres, catalogues d'expositions et magazines spécialisés [...]

### 2008

- LONG Kieran, « fabric | ch », *Hatch: The New Architectural Generation*, Laurence King, Londres, 2008.  
-  
Une sélection d'architectes, de curateurs, d'artistes, blogueurs et théoriciens « qui définiront les caractéristiques physiques de nos villes pour les 30 prochaines années, ainsi que la théorie [...] de la pratique architecturale au niveau international », effectuée par Kieran Long [ancien rédacteur en chef de la revue *Icon* et actuel rédacteur de l'*Architect's Journal*, Londres].  
Présentation du travail de fabric | ch à travers les projets MIX-M et Perpetual [Tropical] SUNSHINE.
- FARMANI Hossein, & al. « fabric | ch », *LICC.01, London International Creative Competition, 01*, LICC, London, 2008.  
-  
Catalogue de la *London International Creative Competition, LICC*, London [fabric | ch shortlisté dans la catégorie "Installation"].

### 2007

- 70 architect[e]s. *Sur l'éthique et la poétique. On Ethics and Poetics*, School of architecture, McGill University, 2007.  
-  
Catalogue de l'exposition « 70 architect[e]s », à l'université du Québec, Montréal.
- KELLER Patrick, et alii, *Variable Environment / Mobility, Interaction City & Crossovers*, ECAL, 2007.  
-  
Publication du rapport d'activité de Variable Environment, projet de recherches commun entre l'ECAL et l'EPFL, dirigé par Patrick Keller. Disponible sur le site du projet en version pdf: <http://sketchblog.ecal.ch/variable-environment/>

### 2006

- SOLT, Judith, « fabric | ch : RealRoom(s), architecture périphérique », *Archithese*, janvier 2006, p. 97  
-  
Présentation de RealRoom(s) dans la section 'Swiss Unlimited 22' du magazine *Archithese*.
- SOLT, Judith, « fabric | ch : Perpetual [Tropical] SUNSHINE », *Archithese*, janvier 2006, P. 96  
-  
Présentation de Perpetual [Tropical] SUNSHINE dans la section « Swiss Unlimited 22 » du magazine *Archithese*.
- RAHM, Philippe, « Architecture Invisible », in *Centre Culturel Suisse 2002-2005*, Centre Culturel Suisse, Paris, 2006, p. 165-184  
-  
Présentation de RealRoom(s) dans le cadre de l'exposition « Architecture Invisible » dans le catalogue d'exposition du Centre Culturel Suisse 2002-2005.

## Livres, catalogues d'expositions et magazines spécialisés [...]

### 2006

- KELLER, Patrick, « ex-Dimensionnelle », *Faces*, no 61, 2006, p. 19-23  
-  
Exposé du concept d'architecture ex-dimensionnelle à travers les projets RealRoom[s] et MIX-m, dans le magazine d'architecture *Faces*, disponible sur <http://www.fabric.ch/pdf/ex-dimensionnelle.pdf>

### 2005

- SCHENINI, Elio, « fabric | ch », in *Sentieri e avvistamenti*, CAMEC, La Spezia, 2005, p. 36-37  
-  
Article sur fabric | ch et electroscape 004 A.I. vs A.I. // in self-space //, publié dans le catalogue de l'exposition du CAMEC « Sentieri e avvistamenti ».

### 2004

- ENGELI, Maia et SADIN, Eric, *fabric | ch*, Pro Helvetia, Zurich, 2004.  
-  
Ouvrage de la collection « Cahiers d'artistes », éditée par Pro Helvetia, Fondation Suisse pour la Culture.
- GUIGNARD, Christophe et KELLER, Patrick, « Variable environnement / Interaction City & Crossovers », *Tracés*, no 18, 22 septembre 2004, p. 26-27  
-  
Introduction au premier projet de recherche issu de la collaboration entre l'ECAL et l'EPFL dans le magazine *Tracés*.
- STOLZ, Noah, « Cahiers d'artistes editi da Pro Helvetia », *Kunst-bulletin*, juillet-août 2004.  
-  
Article sur la collection des « Cahiers d'artistes » publiée par Pro Helvetia dans le *Kunst-bulletin*.
- « i-weather.org », *Deste 17, Arquitectura, Urbanismo, Arte y Pensamiento Contemporáneos*, juin 2004, Madrid.  
-  
Article sur le projet i-weather.org réalisé avec Décosterd & Rahm.

### 2003

- CHARDRONNET, Ewen, « Entretien avec le consortium i-weather.org », *Art Presence*, no 47, juillet-août-septembre 2003, p. 40-45  
-  
Interview de Christophe Guignard et Philippe Rahm à propos du projet i-weather.org, publié dans le magazine *Art Presence*.
- CHARDRONNET, Ewen, « 25 Hour living », *Makrolab*, The Arts Catalysts, London, 2003, p. 39-43.  
-  
Interview de Christophe Guignard et Philippe Rahm à propos du projet i-weather.org, traduit en anglais dans l'ouvrage *Makrolab*.

## Livres, catalogues d'expositions et magazines spécialisés [...]

### 2003

- Guignard, Christophe, « digital BM » ; « map\_I.T. » ; « electroscape 002 // BAC +3 digit : projet de musée électronique pour le MAMCO », *Tracés*, no 17, septembre 2003, p. 12-20.  
-  
Articles concernant l'extension digitale du Collège International Brillantmont, le projet map\_I.T. pour l'EPFL et le projet electroscape 002 pour le MAMCO.
- HERVY, Etienne, « Sur la paroi », *Etapas*, no 92, janvier 2003, p. 18  
-  
Article au sujet d'Electroscape 002 exposé au MAMCO, Genève, publié dans le magazine *Etapas*.
- « Knowscape - A Collective Knowledge Architecture », *VECIMS 2003*, juillet 2003, IEEE, p. 2-7  
-  
Publication à l'issue de la conférence donnée dans le cadre du symposium international IEEE, Virtual Environments, Human-Computer Interfaces, and Measurement Systems [VECIMS 2003].

### 2002

- GUIGNARD, Christophe, KELLER, Patrick, « electroscape 002 | Espace Multiplié », in *L'image habitable*, Centre pour l'Image Contemporaine, Genève, 2002.  
-  
Présentation d'electroscape 002 dans catalogue de l'exposition « L'image habitable ».
- GUIGNARD, Christophe, KELLER, Patrick, « Version B - Electroscape 002 », *Attitudes*, no. 9, décembre 2002.  
-  
Présentation d'electroscape 002 dans le cadre de l'exposition au Centre pour l'Image Contemporaine, Genève, « L'image habitable » dans le magazine *Attitudes*.
- KELLER, Patrick, BABSKI, Christian, GUIGNARD, Christophe, CARION, Stéphane, « fabric | ch vs lab [au] // in electroscape // », *Siggraph 2002, Electronic and Animation Catalog*, ACM Siggraph, New York, 2002, p. 17  
-  
Présentation de fabric | ch et du projet fabric | ch vs lab[au] in //electroscape// dans le catalogue d'exposition de Siggraph 2002.
- VANDE MOERE, Andrew, « Recombinant Realities », in *Bits and Space*, Maia Engeli, Basel, Boston, Berlin, 2001, p. 126-131  
Présentation du projet la-fabrique01 dans l'ouvrage *Bits and Space*.

[...]

---

## Presse concernant fabric | ch

### 2008

- “Territoires contemporains: bienvenue dans la matérialité digitale”, *RSR*, 04 août 2008.  
Présentation du travail de fabric | ch dans le cadre de l’émission de radio « Le Grand 8 », Radio Suisse Romande (RSR). Avec la participation de Xavier Comtesse et Frédéric Kaplan.
- “Été urbain”, *Libération*, 04 Octobre 2008.  
Article relatif à l’installation de Perpetual (Tropical) SUNSHINE à l’intérieur de l’église Notre Dame du Travail, dans la cadre de la Nuit Blanche 2008, Paris.

### 2007

- « Un été perpétuel sous les tropiques », *Le Temps*, 06 mars 2007  
Présentation de Perpetual (Tropical) SUNSHINE.
- « L’Internet du futur lance sa toile », *24 Heures*, 10-11 février 2007  
Article sur la conférence Lift 07 à Genève.
- « Demain les meubles interactifs », *Nouvo*, TSR, 1<sup>er</sup> février 2007.  
Présentation de fabric | ch dans l’émission *Nouvo* de la Télévision Suisse Romande (TSR) et sur Euronews.

### 2006

- « Les pixels dans l’espace », *Libération*, 21 avril 2006  
Article sur le festival PixelACHE/Mal au Pixel et electroscape 004.  
[http://www.fabric.ch/presse/liberation\\_210406.htm](http://www.fabric.ch/presse/liberation_210406.htm)

### 2005

- « Le design suisse, valeur refuge du XXIe siècle », *Bilan* hors-série, octobre 2005.  
Interview de Patrick Keller dans l’édition hors-série du magazine *Bilan : Envies de design*.

### 2002

- « Peut-on habiter une image? », *Le Temps*, 04 novembre 2002.  
Articles sur la Biennale Version et [electroscape.org](http://electroscape.org)  
[http://www.fabric.ch/presse/letemps\\_041102.htm](http://www.fabric.ch/presse/letemps_041102.htm)
- « Art et espace virtuel en débat », *Le Temps*, 01 novembre 2002.  
[http://www.fabric.ch/presse/letemps\\_011102.htm](http://www.fabric.ch/presse/letemps_011102.htm)
- « Casser les murs du Net », *24 Heures*, 05 août 2002.  
Article sur fabric | ch et les projets [parisienne.ch](http://parisienne.ch), [brillantmont.ch](http://brillantmont.ch) et [electroscape.org](http://electroscape.org).  
[http://www.fabric.ch/presse/24heures\\_050802.htm](http://www.fabric.ch/presse/24heures_050802.htm)
- « fabric | ch sélectionné à Siggraph pour la 4ème année consécutive », [netactuel.ch](http://netactuel.ch), 24 juillet 2002.  
Article sur la sélection de fabric | ch à Siggraph 02 [USA] avec [electroscape.org](http://electroscape.org).  
<http://www.netactuel.ch/actualites/articles.asp?VIDArticle=421>

[...]

---

## Conférences récentes

---

---

### Conférences, présentations et interviews de fabric | ch

---

#### 2010

- Ubiquity, channeling, twinning, etc., Septembre 2010.  
A l'invitation des architectes Philippe Rahm et Neven Fuchs-Mikac de l'École d'Architecture et de Design d'Oslo, fabric | ch présente dans les Alpes Suisses (Trient) ses projets récents traitant d'espace médiatisé, d'ubiquité spatiale et de jumelage atmosphérique.
- Information, data, architecture and urbanism, Septembre 2010.  
fabric | ch dirige un workshop à Pécs (Hongrie) sur les potentialités et les conséquences de l'augmentation des technologies de « captation environnementales » dans l'espace architectural et urbain.
- Works about local and distant interferences, Septembre 2010.  
Dans le cadre du workshop Lift\_Workshop@Hungary et à l'invitation de The Kitchen Budapest, Christophe Guignard présente les travaux récents de fabric | ch qui traitent des notions d' « interférences spatiales » et d' « environnement habitable ».
- I-Weather as Deep Space Public Lighting, Septembre 2010.  
A l'invitation de Steve Dietz et Jaime Austin (curateurs de la biennale O1SJ, San Francisco / San Jose, CA) Patrick Keller et Christian Babski présentent le projet « I-Weather as Deep Space Public Lighting » réalisé pour la biennale. La question du rapport entre espace public et technologie(s) propriétaire(s) est au centre de la présentation.
- I-Weather, Open Source Artificial Climate, Septembre 2010.  
Invité par Devon Bella (curatrice du programme de workshops et conférences de la biennale O1SJ à San Jose, CA), Christian Babski dirige un workshop « hand-on » pour fabric | ch. L'objectif du workshop est d'apprendre à utiliser le climat open-source I-Weather.

#### 2009

- RealRoom(s), Atmospheric Relations & current questions, mars 2009  
Durant la conférence POSTOPOLIS!LA à Los Angeles et à l'invitation de Geoff Manaugh (BLDBLOG, DWELL Magazine, San Francisco), Patrick Keller présente à travers trois projets récents une approche spéculative et de questionnement sur les rapports entre espace habitable, fonction, fiction, énergie, mondialisation, médiatisation, psychédélisme et technologie

## Conférences, présentations et interviews [-]

### 2009

- The mediated (now)here, mars 2009  
A l'invitation de Swissnex et dans le contexte de la conférence « Media Facades and Newscocoons » à San Francisco (USA), fabric | ch développe son point de vue concernant l'évolution des « media facades »

### 2008

- fabric | ch, recent works, septembre 2008  
Conférence de Patrick Keller et Christian Babski au Matadero de Madrid, dans le cadre de La Noche Em Blanco
- Climatic fictions, septembre 2008  
Invité par le Prof. Jeffrey Huang, Christophe Guignard présente une conférence sur les projets climatiques et les interférences temporelles au Media and Design Lab, EPFL
- Variable Environment/, juin 2008  
Patrick Keller présente les résultats du projet de recherche Variable environment/, commun à l'ECAL [Ecole Cantonale d'Art de Lausanne] et l'EPFL [Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne], lors des « Ateliers de la recherche en design » à Nantes [France]
- Globale Surveillance - un prototype théâtral contemporain, avril 2008  
Patrick Keller et le théoricien français Eric Sadin font une présentation commune d'un projet en cours d'élaboration au Palais de Tokyo, Paris. Dans le cadre du symposium "Globale paranoia" organisé par Eric Sadin, Mark Alizart et le Palais de Tokyo
- fabric | ch, projets récents & influences, janvier 2008  
Conférence de Christophe Guignard et Patrick Keller à l'invitation de la FAS [Fédération Suisse des Architectes]. Le Bourg, Lausanne

### 2007

- Interférences dimensionnelles, novembre 2007  
Conférence de Christophe Guignard dans le cadre de la Journée de rencontre 2007 « Villes numériques de demain », organisée par l'Observatoire technologique de l'Etat de Genève
- Architecture ex-dimensionnelle, septembre 2007  
Conférence de Christophe Guignard au Centre Canadien d'Architecture [CCA], dans le cadre du symposium « Reconciling Poetics and Ethics in Architecture »
- Interférences spatiales, juillet 2007  
Sur invitation de Jacques Lévy et Mathis Stock, conférence de Christophe Guignard et Patrick Keller dans le cadre du séminaire 'Penser l'espace 2006-2007 : « Digitality and Space »', organisé par l'institut Chôros de l'EPFL, avec la participation de Boris Beaudé, Jacques Lévy, Nicolas Nova, etc.
- fabric | ch, projets récents, Mai 2007  
Conférence de Patrick Keller à l'EPFL, dans le cadre de l'atelier d'architecture de Philippe Rahm
- Contemporary space(s), février 2007  
Présentation du concept d'architecture ex-dimensionnelle à la conférence Lift 2007, 7-9.02.2007 à Genève

## Conférences, présentations et interviews [-]

### 2006

- fabric | ch, projets récents, avril 2006  
Conférence de Christophe Guignard durant le séminaire « Poetic in poetics », organisé dans le cadre du festival PixelACHE / Mal au pixel 2006 à Paris. Autres invités: Haque Design + Research, Aether Architecture, Pablo Miranda, Barbara Steak
- Rhizoreality.mu, mars 2006  
Workshop sur les réalités rhizomiques (multiples) propres à l'espace contemporain, organisé dans le cadre du festival PixelACHE / Mal au pixel 2006 à Paris

### 2005

- Ex-Dimensional, décembre 2005  
Conférence de fabric | ch à l'Architectural Association (AA) de Londres
- Architecture à large spectre, novembre 2005  
Conférence de fabric | ch à l'École nationale supérieure d'architecture de Montpellier
- Variable environment / Interaction city and crossovers, juin 2005  
Symposium recherche+design organisé par le SDN et la HGKZ. Présentation des premiers résultats du projet Variable environment / Interaction city and crossovers, projet de recherche entre l'ECAL et l'EPFL dont fabric | ch est partenaire
- fabric | ch: ein Abend mit Patrick Keller, juin 2005  
Conférence de fabric | ch à la Zeughaus 5, Zurich, dans le cadre de l'exposition Hello Stranger
- RealRoom(s) et autres projets d'architecture, mai 2005  
Conférence de fabric | ch dans le cadre du colloque « Physique/virtuel », organisé par Eric Sadin (éc/artS) à la Médiathèque d'Orléans (France)
- Culture Plus, France Culture, mai 2005  
Interview de Patrick Keller (fabric | ch) sur France Culture, dans une émission d'Arnaud Laporte. Autres invités: Eric Sadin (éc/artS), Clarisse Bardiou, Frédéric Bevilacqua et José-Louis Lestocard
- Dimensional crossovers, mai 2005  
Conférence de fabric | ch à l'Université Sabanci à Istanbul
- Information Architecture, Artifices and S(t)imulated Spaces, avril 2005  
Conférence de fabric | ch au MediaRuimte, Bruxelles
- Architectures matérielles - non matérielles, février 2005  
Séminaire sur le travail de fabric | ch à l'École des arts visuels et médiatiques, UQAM (Montréal)
- Architectures électromagnétiques et environnements variables, février  
Conférence de fabric | ch à la Société des arts technologiques, Montréal

## Conférences, présentations et interviews [-]

### 2004

- Knowscape mobile, août 2004  
Conférence donnée dans le cadre de Web Graphics - navigation à Siggraph 2004, Los Angeles
- Electroscape 002, août 2004  
Conférence donnée dans le cadre de Web Graphics - visualization à Siggraph 2004, Los Angeles
- MIX-m.org, juin 2004  
Présentation de MIX-m.org au Musée de la Communication, Mediaproject soutenu par l'Office Fédéral de la Culture, initiative Sitemapping
- Traçabilité et profilage ouverts (2001-2003), mai 2004  
Conférence de fabric | ch à l'Université Paris 8 [laboratoire Paragraphe] dans le cadre des Journée d'études « Web: espaces de navigation, objets d'exploration »
- Visions interactives, avril 2004  
Conférence de fabric | ch à la Hochschule der Künste Bern

### 2003

- fabric | ch - projets récents, novembre 2003  
Conférence de fabric | ch lors du Swiss Graphic Designers Day à l'EPFL
- Knowscape - A Collective Knowledge Architecture, juillet 2003  
Conférence donnée dans le cadre du symposium international IEEE, Virtual Environments, Human-Computer Interfaces, and Measurement Systems (VECIMS 2003). Publication dans VECIMS 2003, juillet 2003, IEEE, pages 2-7
- Web3D contemporary art, mai 2003  
Colloque organisé à la Cornerhouse de Manchester dans le cadre de l'exposition web3D Art 2003
- Mixed realities, avril 2003  
Conférence/panel à la Swiss House for Advanced Research in Education [SHARE] de Boston  
fabric | ch présente « Knowscape mobile at SHARE Boston » et invite Jeffrey Huang [Harvard Design School], Muriel Waldvogel [Boston Architectural Center], Karrie Karahalios [Medialab], Tad Hirsch [Medialab] à débattre sur le thème « mixed realities » dans le cadre du Boston Cyberarts Festival 2003
- Les créateurs d'espaces nouveaux, mars 2003  
Colloque dans le cadre des \*Rencontres magistrales 2003 et du 150ème anniversaire de l'EPFL\*, EPFL, Lausanne. fabric | ch présente ses travaux sur l'architecture électronique
- Web3D symposium, mars 2003  
Conférence de fabric | ch sur la création architecturale dans les NVE [Networked Virtual Environments], St-Malo, France

## Conférences, présentations et interviews [-]

2002

- Architecture électronique, novembre 2002  
Conférence de fabric | ch à l'ENAC - EPFL
  
- BAC +3 digit://, novembre 2002  
Conférence de fabric | ch à l'Université de Lausanne
  
- VERSION E, novembre 2002  
Colloque sur « L'image habitable » au Centre pour l'image contemporaine de Genève.  
fabric | ch présente son projet BAC +3 digit://
  
- Siggraph 02, juillet 2002  
Conférence de fabric | ch sur Knowscape dans le cadre du Web Graphics Program, catégorie « Experimental Browsing Spaces », Siggraph 02, San Antonio (USA)
  
- Microarchitecture, mai 2002  
Conférence de fabric | ch au BLAC (Beau Local d'Art Contemporain) à Bruxelles
  
- Architecture diffusée, avril 2002  
Conférence de fabric | ch à Montpellier.
  
- La Fabrique à Beaubourg, avril 2002  
fabric | ch présente La Fabrique à Beaubourg, Paris
  
- Sometime between 395 and 509 Nm, mars 2002  
Conférence sur i-weather.org lors des Rencontres du 13 avril, organisées par Leonardo/OLATS (MIT Press), the OURS Foundation et l'Académie Internationale d'Astronautique à Paris
  
- Réalité recombinaée (RSR 1 du 27 janvier 2002)  
Interview/débat autour du projet Réalité recombinaée pour l'expo.02

[...]

fabric | ch, janvier 2011